

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 г.о. Тольятти**

Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «28» 08 2014г.
Руководитель МО
И.В. Гашнева /И.В. Гашнева/

Согласовано
«29» 08 2014 г.
Председатель методического совета
И.В. Гашнева /И.В. Гашнева/

Утверждаю
к исполнению в ОУ
Директор Л.А. Скопцова
Приказ от «1» 09 2014 г. № 290-04
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературе в 5А, 5Б, 5В классах
Программа разработана на основе Примерной программы по литературе
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
программы «Литература» для учащихся 5-9 классов
(авт. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - М: Просвещение, 2014.).

Составитель:
Иванищева Наталья Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
квалификационная категория: высшая

Учитель:
Бударин Андрей Андреевич,
учитель русского языка и литературы

г.о. Тольятти,
2014 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

Данная программа ориентирована на содержание авторской программы В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М: Просвещение, 2014) и на учебник-хрестоматию Коровиной В. Я., Журавлёва В. И., Коровина В. И. Литература 5 кл.: Учеб. В 2 ч. С прил. на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2010-2013

Важнейшей задачей в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистическим мировоззрением, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учётом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной общеобразовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающихся, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знаний её источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографии писателей (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительности чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее – *В.Ч.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;

- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие» сюжеты сказок; метафоры, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения(начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Содержание тем учебного курса

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка,

титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник,)

Устное народное творчество (11 ч.)

Фольклор (3 ч.)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки (9 ч.)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Сказки о животных **«Журавль и цапля».** Бытовая сказка **«Солдатская шинель».** Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»

Из древнерусской литературы (2 ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века (1 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века (41 ч.)

Русские басни (5 ч.)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский (3 ч.)

Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин (8 ч.)

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - её истоки

Р.р. Сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты».

Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

К.Р. Контрольная работа № 2 по теме «Творчество А.С. Пушкина» (1 ч.)

Русская литературная сказка.

А. Погорельский (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Чёрная курица, или Подземные жители*». Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание

Всеволод Михайлович Гаршин (2 ч.)

«*Attalea Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов (2 ч.)

«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)

Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев (4 ч.)

Краткий рассказ и писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Р.Р. Сочинение «Чему посвящён рассказ «Муму»

К.Р. Контрольное тестирование за первое полугодие (1 ч.)

Афанасий Афанасьевич Фет (1 ч.)

Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой (3 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов (2 ч.)

Краткий рассказ и писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе (2 ч.)

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Р.Р. Сочинение «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» (1 ч.)

Из литературы XX века (29 ч.)

Иван Алексеевич Бунин (1 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко (3 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Р.Р. Сочинение. Обучение навыкам характеристики героев (1 ч.)

Сергей Александрович Есенин (2 ч.)

Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов (3 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский (3 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак (3 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

К.Р. Контрольный тест за III четверть (1 ч.)

Андрей Платонович Платонов (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Р.р. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне (2 ч.)

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе (2 ч.)

И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Писатели улыбаются (3 ч.)

Саша Черный.

Краткий обзор биографии и творчества.

«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким. Краткий обзор биографии и творчества. *«Рыба-кит».*

Теория литературы. Юмор.

К.Р. Итоговый тест по русской литературе XIX- XX вв. (1 ч.)

Из зарубежной литературы (13 ч.)

Роберт Льюис Стивенсон (1 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен (2 ч.)

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Подведение итогов за год (2 ч.)

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год, из них Р.р. – 5 ч., К.р. – 5 ч., Вн.чт. – 2 ч.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение. Книга в жизни человека – 1 ч.
Устное народное творчество – 11 ч. (в т.ч. 1 К.Р., Р.Р.)
Из древнерусской литературы – 2 ч.
Из русской литературы XVIII – 2 ч.
Из русской литературы XIX – 41 ч. (в т.ч. К.Р., Р.Р.)
Из русской литературы XX – 29 ч.
Из зарубежной литературы – 13 ч.
Итоговый тест – 2 ч.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Учебно–методический комплекс

Класс	Предмет	Программа	Учебник	Дидактический материал
5А, 5Б, 5В	Литература, 102 ч.	Литература. Рабочие программы. 5-9 классы. //Под редакцией В. Я. Коровиной, - М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Журавлёв В. И., Коровин В. И. Литература 5 кл.: Учеб. В 2 ч. С прил. на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2010-2014	1. Коровина В. Я., Журавлёв В. И., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: Дидактический материал: 5 кл. – М.: Просвещение, 2009,2010. 2. Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

**Тематическое планирование уроков по литературе в 5В классе
(3 часа в неделю, 102 часа в год)**

№ п/п	Сроки проведения	Наименование разделов, тем	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты			Формы контроля	Особые формы проведения занятий
					Предметные	УУД	Личностные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.		Роль книги в жизни человека	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «литература», «книга», «структура учебника»)	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению		Урок-презентация
2.		Устное народное творчество. Малые жанры	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества»,	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, навыкам пересказа	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий		Урок-презентация

				составление тезисного плана по теме . «Малые жанры фольклора», «Детский фольклор», составление конспекта в парах сильный — слабый по теме «Вариативная природа фольклора»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
3.		Детский фольклор	Урок рефлексии	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (коллективная работа с литературоведческим портфолио: составление тезисного плана по теме «Детский фольклор», создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться различать жанры детского фольклора, выявлять принципы построения или создания произведений каждого жанра; уметь объяснить принадлежность к конкретному тексту к определенному жанру, самостоятельно создать считалку, небылицу, загадку	Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности		

4.		Сказка – вид народной прозы	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (коллективная работа с литературоведческим портфолио: составление тезисного плана по теме «Сказка», работа в парах сильный — слабый по теме «Жанр. Сказочник. Собирает сказок», составление конспекта статьи «Виды сказок», пересказ статьи «Сказители», письменный ответ на вопрос «Нравоучительный и философский характер сказок»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при сказывании характерные речевые обороты формирования умственного действия	<p>Познавательные: уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности</p>			
5.		Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приемы (сказочные формулы, постоянные	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		Чтение по ролям

				содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление конспекта статьи «Сказка. Постоянные эпитеты»)	эпитеты, гиперболы, повторы)	решения коммуникативных и познавательных задач			
6.		Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Волшебная сказка», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герои», составление тезисного плана по теме «Животные-помощники», конкурс сообщений по теме «Сказочные формулы», лабораторная работа по образцу	Научиться определять мораль сказки, композиционные части сказки, использовать при сказывании характерные речевые обороты	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям		

				<p>выполнения задачи по темам «Зачин, концовка», «Поэтика волшебной сказки», «Композиция сказки» (по вариантам), поиск в Интернете значений литературоведческих терминов), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>					
7.		<p>Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Волшебная и героическая сказки», групповая работа по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный и отрицательный герои», составление тезисного плана по теме «Постоянные эпитеты», самостоятельная работа по теме «Гипербола», конспектирование и пересказ статьи «Сказочные</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личный моральный выбор</p>	<p>Сочинение</p>	<p>Сочинение</p>

				формулы. Зачин. Концовка»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
8.		«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Волшебная и героическая сказки» с использованием Интернет-ресурсов, групповая работа по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный и отрицательный герои», составление тезисного плана по теме «Постоянные эпитеты», самостоятельная работа по теме «Гиперболы», конспектирование и пересказ статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка»), коллективное проектирование способов выполнения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; Регулятивные: определение цели выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; формулирование ответов на вопросы учителя; подробное пересказ прочитанного или прослушанного			Чтение по ролям

				домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
9.		Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Волшебная и героическая сказки», групповая работа по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный и отрицательный герои», составление тезисного плана по теме «Постоянные эпитеты», самостоятельная работа по теме «Гипербола», конспектирование и пересказ статьи «Сказочные формулы. Зачин. Концовка»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; Регулятивные: определение цели выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; организация своего рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные: активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; формулирование ответов на вопросы учителя; подробное пересказ прочитанного или прослушанного			Урок-размышление
10.		Сказки о животных и бытовые сказки	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной мо-	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр,		

				(изучение содержания параграфа учебника «Сказка о животных» с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по теме «Бытовая	нологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	композицию, выразительные средства		
				сказка» с последующей взаимопроверкой материала), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
11.		Мои любимые сказки	Урок рефлексии	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (готовить развернутый письменный ответ, собирать целенаправленно материал с использованием Интернет-ресурсов, необходимый для написания сочинения), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
12.		Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	Урок контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Научиться правильно и четко давать ответы на	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь делать анализ текста,	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Контрольная работа	Контрольная работа

				контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	поставленные вопросы	используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала			
13.		Понятие о древнерусской литературе. «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Летопись» с использованием Интернет-ресурсов, составление тезисного плана по теме «Летописец», составление плана статьи «Рукопись. Автор», пересказ по плану), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности		
14.		«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских	пересказ	

		Претича»		систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Летопись» с использованием Интернет-ресурсов,		осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	народов (наших предков)		
				работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Устаревшие слова», составление тезисного плана статьи учебника, конкурс сообщений по теме «О чем рассказывают летописи?»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
15.		М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случилось вместе два астронома...»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим	Научиться понимать инносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к обучению	Заучивание произведения наизусть	

				<p>портфолио, заполнение таблицы «Роды литературы: эпос, лирика, драма», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Жанры литературы», составление тезисного плана по теме «Юмор»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>					
16.		Вн. чт. Басня как литературный жанр	Урок рефлексии	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника «Басня», «Аллегория» с использованием Интернет-ресурсов, лабораторная работа по теме «Понятие об эзоповом языке, жанровые признаки басни (элементы композиции)», работа в парах сильный — слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование</p>	<p>Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование мотивации к обучению		Урок презентация

				выставленных оценок					
17.		Басенное творчество И.А. Крылова. Басня «Волк на псарне»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана по теме «Осмеяние пороков в баснях И.А. Крылова», лабораторная работа по теме «Жанровые признаки басни с использованием Интернет-ресурсов (элементы композиции, особенности языка)»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию		
18.		И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению),	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование мотивации к самосовершенствованию		

				(находить аллегория, мораль и объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	ному чтению), навыкам проектной деятельности	помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
19.		Итоговый урок по басням И.А. Крылова	Урок рефлексии	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (выразительно читать наизусть произведения, передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения), тестирование с помощью ноутбуков, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
20.		Вн.чт. Жанр басни в мировой литературе	Урок рефлексии	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, научиться	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию	Формирование мотивации к обучению		

				(изучение содержания параграфа учебника «Басня», «Аллегория», лабораторная работа по теме «Понятие об эзоповом языке с помощью ноутбуков, жанровые признаки басни (элементы композиции)», работа в парах сильный — слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования	саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное			
21.		В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника «Баллада», работа в парах сильный — слабый по теме «Авторская сказка» с последующей взаимопроверкой, лабораторная работа по темам «Герои литературной сказки, особенности сюжета», «Творческая мастерская»), коллективное проектирование домашнего задания,	Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения баллады		Чтение по ролям

				комменти́рование выставленных оценок					
22.		Черты литературной и народной сказки в произведении В.А. Жуковского «Спящая царевна»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения сказки		
23.		Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Кубок»	Урок «открытия» нового знания с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная и групповая работа — составление рассуждения по теме «Благородство и жестокость. Герои баллады» с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, лабораторная работа по образцу выполнения задачи	Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить	Формирование познавательного интереса к творчеству писателя, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		Чтение по ролям

				по теме «Поэтика произведения В.А. Жуковского», составление тезисного плана сообщения по теме «Композиция произведения В.А. Жуковского»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок						
24.		К.Р. Контрольный тест за I четверть	Урок контроля	<p>Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы с помощью работы интерактивными тестами: фиксирования собственных затруднений деятельности (индивидуальная парная работа с дидактическим материалом), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	у к в и с ма- териалом),	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	тестирование	тестирование
25.		Из зарубежной литературы. Роберт Льюис Стивенсон.	Урок общеметодической направленности	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей</p>	у и к	<p>Научиться выразительно читать балладу, характеризовать героев и их поступки</p>	<p>Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки</p>	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей,		

		Баллада «Вересковый мёд»	использовани ем презентации	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная и групповая работа — составление рассуждения по теме «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков» с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, лабораторная работа » на ноутбуках по образцу выполнения задачи по теме «Поэтика произведения Р.Л. Стивенсона, составление тезисного плана сообщения по теме «Композиция произведения Р.Л. Стивенсона»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		анализа художественного текста, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить	воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		
26.		А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы. Стихотворение «Няне»	Урок общеметодической направленности с использованием презентаций	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого	Научиться находить в поэтических текстах изобразительные выразительные средства,	Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии —	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины		

				<p>предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Лирика» с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки», составление тезисного плана по теме «Поэтизация образа няни», конкурс сообщений по теме «Мотивы одиночества и грусти», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Литературная сказка (начальное представление)» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>влияние народного творчества на формирование взглядов поэта</p>	<p>самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение</p>			
27.		Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться находить в поэтических текстах	Познавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм	Формирование познавательного интереса		

		картина народных сказок	ти	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, заполнение таблицы «Стихотворная и прозаическая речь», составление тезисного плана по теме «Зачин, концовка волшебной сказки», лабораторная работа по темам «Поэтика волшебной сказки», «Композиция сказки» с последующей взаимопроверкой (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	изобразительно-выразительные средства, выразительно читать пролог; познакомиться с миром пушкинской сказки, с героями и сюжетом поэмы «Руслан и Людмила»	стихотворного текста. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение			
28.		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». История	Урок общеметодической направленности с использованием	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные	Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления		Чтение по ролям

		рождения сюжета, система образов	ем презентации	систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио по теме «Композиция сказки, сказ», сообщение по теме «Литература и другие виды искусства» с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по темам «Образы, их характеристика», «Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	вопросы по ее содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений — иллюстраций к сказке	поступкам. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы			
29.		Поэтичность и музыкальность «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное	Научиться находить основную мысль сказки, сопоставлять литературную и народную сказку, слушать художественное чтение (фонохрестомат	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь обосновывать и	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции		

				повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио с использованием Интернет-ресурсов, заполнение таблицы «Основная мысль. Средства художественной выразительности речи», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Сказочные формулы», составление тезисного плана по теме «Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки», творческая мастерская «Композиция сказки»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	ия: диалог ни-щенки и царевны)	доказывать свое мнение			
30.	Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение,	у	Научиться находить отличительные особенности стихотворная и прозаическая речь	Познавательные: уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного процесса и навыков саморегуляции	Пересказ произведения наизусть	

				самостоятельная работа с литературоведческим портфолио по теме «Рифма и ритм» с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по темам «Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
31.		Р.Р.Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	Урок развития речи	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное	Овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения сказки		Урок-размышление
32.		Мои любимые сказки А.С. Пушкина	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий	Научиться передавать личное отношение к произведению,	Познавательные: уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные:	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины	сочинение	сочинение

				(давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий	формировать навыки самоконтроля, выполнять учебные действия. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное			
33.		Контрольная работа № 2 по теме «Творчество А.С. Пушкина»	Урок контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы при помощи интерактивных тестов: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Контрольная работа	Контрольная работа
34.		Из зарубежной литературы. Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки.	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное	Научиться отличать литературную сказку от народной, выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки	Познавательные: научиться видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться комментировать полученную информацию.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественно		Урок презентация

		Соотношение реального и фантастического		повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Средства выразительности речи в произведении Х. К. Андерсена» с последующей самопроверкой по памятке выполнения задачи, лабораторная работа по теме «Композиция произведения Х.К. Андерсена» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Коммуникативные: уметь применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ	го произведения		
35.		Характеристика героев сказки «Снежная королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио:	Научиться видеть в сказке обличив зла, характеризовать поступки героев	Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, развивать навыки анализа художественного текста, уметь выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа,	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		Урок-размышление

				составление рассуждения по теме «Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева» с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания, конкурс инсценировок), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование		корректировать ответ. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию			
36.		Русская литературная сказка. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио по первичному проектированию выполнения творческого задания по теме «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания,	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского»	Познавательные: уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала XIX в. Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению. Коммуникативные: уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока	Формирование мотивации к самосовершенствованию		

				литературоведческим порт-фолио по первичному проектированию выполнения творческого задания по теме «Иллюстрации к сказке В.М. Гаршина»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		урока			
39.		«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, коммен-	Научиться читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текста к иллюстрациям к сказке, выполнять проектную деятельность по алгоритму	Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления		
				тирование выставленных оценок					

40.		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	Урок обще­методиче­ской на­правлен­ности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (составление таблицы «Историческая основа произведения», работа в парах сильный — слабый с последующей самопроверкой по образцу выполнения задания по теме «Сравнение, гипербола, эпитет» (развитие представлений) с использованием Интернет-ресурсов, лабораторная работа с последующей взаимопроверкой по теме «Метафора, звукопись, аллитерация» (начальное знакомство), сообщения по теме «Историческая основа стихотворения», пересказ по тезисному плану), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника	Познавательные: уметь находить и отбирать необходимую информацию. Регулятивные: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	Пересказ произведения наизусть	
-----	--	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--

41.		<p>Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Композиция произведения», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Автор, рассказчик» (составление текста с элементами цитирования), составление статьи по теме «Патриотический пафос стихотворения», лабораторная работа по теме «Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, аллитерация» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия)</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p>	<p>Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России</p>		
-----	--	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--	--

42.		Н.В. Гоголь. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний	Научиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фанта-	Познавательные: познакомиться с элементами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста.	Формирование навыков анализа текста, расширение кругозора	пересказ	
		«Заколдованное место»		с использованием Интернет-ресурсов: понятий, способов действий (изучение содержания параграфа учебника, составление конспекта по теме «Фантастика» (развитие представлений), пересказ статьи «Юмор» с опорой на тезисный план (развитие представлений), создание эвристической ситуации — конкурс сообщений по теме «Предание, обычай»), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	стическое в повести	Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение			
43.		Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное	Научиться обсуждать поступки литературных героев и выражать свое мнение о них	Познавательные: познакомиться с фактами жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста с элементами анализа. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков анализа текста	Выразительное чтение	

				повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио с использованием Интернет-ресурсов, заполнение таблицы «Волшебная история», работа в парах сильный —		средств. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение			
				слабый по алгоритму выполнения задачи по темам «Зачин, концовка», «Композиция сказки» с последующей взаимопроверкой, составление тезисного плана по теме «Сказочные формулы», лабораторная работа по теме «Поэтика волшебной сказки» (по вариантам), в творческой мастерской: «Фантастика (развитие представлений). Юмор, ирония, гротеск»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
44.		Н.А. Некрасов. Начало литературной деятельности. Стихотворение «На Волге»	Урок общеметодической направленности с использованием	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Научиться находить автобиографичные элементы в лирическом произведении,	Познавательные: познакомиться с элементами жизни и бытом русского народа, уметь составлять план и пересказывать содержание	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков		

			презентации	систематизации изучаемого предметного содержания комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Лирика», работа в	чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки,	текста по плану. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (проектные формы	анализа текста		
				парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Эпитет» (развитие представлений), лабораторная работа по образцу выполнения задачи по темам «Устаревшие слова», в творческой мастерской: «Вера в силы народа, лучшую его судьбу». Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	находить авторские оценки	работы, ситуации учебного сотрудничества)			
45.		«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Заучивание произведения наизусть	

				<p>содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Позиция автора», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Образы героев. Характеристика героев» с использованием Интернет-</p>		<p>взрослыми. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев</p>			
				<p>ресурсов, составление тезисного плана и формирование диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитанного»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>					
46.		Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»	Урок общеметодической направленности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная</p>	<p>Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения</p>	<p>Познавательные: познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста</p>		Чтение по ролям

				<p>работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Позиция автора», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Образы героев. Характеристика героев», составление тезисного плана и формирование диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитанного», в творческой мастерской: «Мир детства в изображении</p>		<p>мнение, составлять речевую характеристику литературных героев</p>			
				<p>поэта»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>					
47.		И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	<p>Урок общеметодической направленности с использованием презентации</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (изучение и пересказ по плану содержания статьи «Автор, рассказчик», работа в парах сильный — слабый по теме «Прототипы рассказа» с последующей взаимопроверкой,</p>	<p>Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения</p>	<p>Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст. Регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста</p>		

				составление словаря понятий («крепостничество», «дворовые», «челядь» и т. д.), в творческой мастерской: «Повествование о быте и нравах в период крепостного права в России» с использованием Интернет-ресурсов), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
48.		Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство,	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснить	Познавательные: уметь анализировать текст с целью выделения важных деталей. Регулятивные: уметь	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны,		Урок-размышление
		сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе «Муму»		к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Роль пейзажа в раскрытии замысла автора», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Портрет литературного героя» с использованием Интернет-ресурсов, составление	внутренние связи его элементов	строить высказывание с целью анализа текста. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	навыков анализа текста		

				тезисного плана по теме «Трудолюбие Герасима», конкурс сообщений по теме «Великодушные Герасима»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
49.		Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение,	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем, аргументировать свое отношение к героям произведения	Познавательные: формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. Регулятивные: уметь строить речевое высказывание — доказательство. Коммуникативные: уметь сотрудничать в коллективе для разрешения	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста		
				самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, составление словаря понятий («приживалки», «лакей», «холоп», «дворянин» и т. д.), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Характеристика главного героя рассказа И.С. Тургенева», составление тезисного плана по теме «Мир, в котором жил Герасим», конкурс сообщений по теме «Протест		поставленной проблемы			

				против крепостничества» с использованием Интернет-ресурсов), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
50.		Р.Р. Сочинение «Чему посвящен рассказ "Муму"?»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы плана сочинения	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	сочинение	сочинение
				дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявлению сформированное навыков определения композиционных особенностей текста, способности охарактеризовать литературного героя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
51.		Контрольное тестирование за первое полугодие	Урок контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные: уметь	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	тестирование	тестирование

				коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы с использованием интерактивных тестов: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	вопросы	делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала			
52.		Лирика А.А. Фета. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь»,	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации	Научиться выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах	Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: применять метод информационного	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование		
		«Задрожали листы, облетая...»		изучаемого предметного содержания (комплексное повторение материала по теме «Средства художественной выразительности», повторение приемов анализа поэтического текста, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио с использованием Интернет-ресурсов:	изобразительно-выразительные средства	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	навыков анализа текста	рассказ произведения наизусть	

				анализ текста при консультативной помощи учителя по алгоритму проведения), самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
53.		Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме «Жанры литературы» с использованием Интернет-ресурсов, составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н. Толстого», лабораторная	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения, анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного. Регулятивные: составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема). Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений		
				работа в парах сильный — слабый по теме «Идея рассказа», лабораторная работа по теме «Языковые и композиционные особенности эпического произведения» с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи), коллективное					

				проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
54.		Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Две разные судьбы», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герои», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Способы	Научиться выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику героев	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	Формирование мотивации познавательного интереса		
				раскрытия характера героев» (по вариантам), в творческой лаборатории: «Человек в ситуации нравственного выбора»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
55.		Гуманистическ	Урок	Формирование у	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование		Урок-размышление

		ий характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	общесметодич еской направленнос ти	учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме «Характеристика героя: традиции, то- лерантность (терпимость), состояние враждебности, нагнетание обстановки, стремление к мирному сосуществованию и т. д.», самостоятельная работа с литера- туроведческим портфолио, составление текста- рассуждения по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей» по алгоритму решения задачи при консультативной	выделять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следст-венные связи между ними	проводить исследование и давать личностные характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста. Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в	системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества		
				помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		форме речевых значений			
56.		Р.р. Краткость и выразительнос	Урок развития речи	Формирование у учащихся деятельных	Научиться выделять главные	Познавательные: уметь проводить исследование и давать личностные	Формирование системы личностных		

		ть языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения		способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме «Характеристика героя: традиции, то- лерантность (терпимость), состояние враждебности, нагнетание обстановки, стремление к мирному сосуществованию и т. д.», самостоятельная работа с литера- туроведческим портфолио, составление текста- рассуждения по теме «Душевная близость людей из враждующих лагерей» по алгоритму решения задачи при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания,	эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними	характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: уметь строить высказывание с целью анализа текста. Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершенных действий в форме речевых значений	отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества		
				комментирование выставленных оценок					
57.		А.П. Чехов. «Хирургия»	Внеклассное чтение с использовани- ем презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться ана- лизировать художественный текст, выразительно	Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: уметь	Формирование мотивации познава- тельного интереса	Выразительн ое чтение	

				<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение по теме «Приемы комического» с использованием Интернет-ресурсов, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Юмор, сатира, сарказм» в рассказе А.П. Чехова», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, в творческой мастерской: «Осмеяние глупости и невежества героев рассказа»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>читать и пересказывать рассказ, работать по алгоритму выполнения презентации «Иллюстрации к рассказам А.П. Чехова»</p>	<p>находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p>			
58.		Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристик и. Рассказы Антоши Чехонте	Урок общеметодической направленности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации</p>	<p>Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности,</p>	<p>Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста.</p>	<p>Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения, к некоторым жизненным</p>		
				изучаемого предметного содержания	придающие юмористический пафос	Коммуникативные: уметь формировать ситуацию сотрудничества	ситуациям		

			<p>(комплексное повторение по теме «Речь персонажа», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Лексические и грамматические особенности речи персонажей А.П. Чехова» с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по теме «Характеристика героя. Рассказ» по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Проект по теме «Средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению» (первичное проектирование) при консультативной помощи учителя</p>	<p>произведению, использовать навыки проектной деятельности</p>				
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--	--	--	--

59,		Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио с использованием Интернет-ресурсов: теория литературы: стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения лирического героя, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: заполнение таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора»», прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушанного, создание диалоговой ситуации по теме «Почему мне понравилось	Научиться выразительно читать, анализировать стихотворения по алгоритму выполнения задания, слушать актерское чтение (фонохрестоматия)	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста, навыков самоанализа и самоконтроля		
-----	--	----------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

60				стихотворение?..», групповая работа — составление алгоритма проведения анализа поэтического текста), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					сочинение
61.		И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	Внеклассное чтение	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: заполнение таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться воспринимать текст литературного произведения	Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать ситуацию рефлексии — самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, уметь работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны		
62.		В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Главы I и II	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться анализировать текст, давать характеристики героям повести	Познавательные: применять методы информационного поиска. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны		

				предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с		операциональный опыт. Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и			
				литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Композиция литературного произведения» (начальное представление) с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана повести «В дурном обществе», конкурс сообщений по темам «Автобиографичность повести», «Портрет героя» (по вариантам), лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Гуманистический смысл повести» при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		взрослыми			

63.		Характеристика героев повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться давать характеристики героям повести, выделять существенное и главное по теме в тексте,	Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на		
				предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Выделить существенное и главное в портрете героя повести», лабораторная работа при консультативной помощи учителя в группах по теме «Положительный, отрицательный герои повести В.Г. Короленко», составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики персонажа», конкурс сообщений по теме «Выразительные детали в повести как средство создания портрета героя» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения	составлять электронный альбом «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Коммуникативные: уметь владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее	основе сформированных личностных ценностей		

				домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
64.		Р.р. Обучение работе над сочинением	Урок развития речи	Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно-конт-	Научиться давать характеристики героям повести, анализировать	Познавательные: уметь формулировать тему сочинения, составлять план сочинения по заданной теме.	Формирование выстраивания системы личностных отношений		
				рольного типа реализации коррекционной нормы использованием Интернет-ресурсов: фиксирования собственных затруднений деятельности (индивидуальная парная работа дидактическим, опорным литературоведческим материалом при консультативной помощи учителя последующей самопроверкой (взаимопроверкой)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	текст, составлять план и подбирать материалы по теме сочинения	Регулятивные: уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач			
65		Поэтическое изображение Родины и	Урок общеметодической	Формирование у учащихся деятельностных	Научиться выразительно читать стихотворения,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен-	Воспитание чувства гордости и уважения к		

66		<p>родной природы в стихотворениях С.А. Есенина «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...»</p>	<p>направленности</p>	<p>способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Композиционно-языковые особенности стихотворения» в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина)</p>	<p>ных текстах. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>культурному наследию своей страны</p>	<p>Рассказ произведения наизусть</p>	
67.		<p>П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»</p>	<p>Урок общеметодической направленности с</p>	<p>Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей</p>	<p>у Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, использовать</p>	<p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Регулятивные: уметь ставить совместно с</p>	<p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию</p>		<p>Чтение по ролям</p>

			использовани ем презентации	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Композиционные и языковые особенности сказа» при консультативной помощи учителя, лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Реальность и фантастика в сказе П. Бажова» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	навыки проектной деятельности	учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	своей страны		
68.		Образ героев сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение,	Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов, составлять	Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа		

				самостоятельная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: составление тезисного плана сообщения по теме «Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа»; конкурс сообщений»; групповая работа (проектирование) — рассуждение по теме «Стремление к совершенному мастерству в сказе П. Бажова»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	электронную презентацию «Сказы П.П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха»				
69.		«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное	Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа, давать характеристики героям сказа, выяснять значения диалектных слов,	Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь адекватно использовать	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа		
				повторение, самостоятельная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: составление	составлять электронную презентацию «Сказы П.П. Бажова в иллюстрациях художников	речевые средства для решения различных коммуникативных задач			

				тезисного плана сообщения по теме «Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа»; конкурс сообщений»; групповая работа (проектирование) — рассуждение по теме «Стремление к совершенному мастерству в сказе П. Бажова»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Палеха»				
70.		К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим порт-фолио: заполнение таблицы «Тема и проблема произведения», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок		
				алгоритму выполнения задачи по теме					

				«Положительный, отрицательный герои в литературной сказке», составление тезисного плана отрывков (по вариантам), выразительное чтение (конкурс), лабораторная работа при консультативной помощи учителя по темам «Поэтика литературной сказки», «Композиция сказки К.Г. Паустовского» (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
71.		Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Доброта и -	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок		
				сострадание в сказке		разные точки зрения,			

				К.Г. Паустовского», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Реальное и фантастическое в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		прежде чем принимать решение и делать выбор			
72.		К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Тема и проблема рассказа "Заячьи лапы"», составление тезисного плана и пересказ отрывков, выразительное чтение (конкурс), групповая работа (заполнение таблицы	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актерское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-языковые особенности повествования	Познавательные: уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		

				<p>«Признаки повествования и описания в тексте К.Г. Паустовского: композиционно-языковые особенности» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой (по вариантам)), творческий конкурс сообщений по теме «Фольклорные образы в сказке» или конкурс иллюстраций «Читая К.Г. Паустовского», лабораторная работа по образцу выполнения задачи, составление словаря повествования и описания в рассказе К.Г. Паустовского, работа над средствами выразительности в тексте, групповое составление индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме для самостоятельной диагностики результатов изучения, комментирование выставленных оценок</p>					
73.		С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться объяснять жанровые особенности	Познавательные: научиться искать и выделять необходимую информацию, формиро-	Формирование способностей к решению моральных ди-		Творческая работа

			ти с использованием презентации	способностей		вать			
		Положительные и отрицательные герои		к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Драма, пьеса: композиционно-языковые особенности» с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герои пьесы», конкурс иллюстраций к произведению, лабораторная работа по образцу выполнения задачи: составление словаря терминов («действующие лица», «ремарка», «структура пьесы», «главный герой»)), коллективное проектирование способов ⁵ выполнения	произведения, выяснять значения незнакомых слов, выразительно читать пьесу по ролям	способности к освоению новых видов деятельности. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности, научиться оценивать полученную информацию с точки зрения нужности. Коммуникативные: уметь работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	лемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения		

				домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
74		Инсценировка пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа — составление сообщения по темам «Победа добра над злом — традиция русских народных сказок», «Художественные особенности пьесы-сказки» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой и взаимопроверкой по алгоритму проведения работы (по вариантам), инсценирование), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки, выразительно читать пьесу по ролям, слушать и оценивать актерское чтение, видеть традиции народной сказки в пьесе С.Я. Маршака	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личного самоопределения	Творческая работа	Творческая работа
75									
76.		Писатели-сказочники и их герои	Урок внеклассного чтения с использованием	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя,	Формирование способностей к решению моральных дилемм на		

			ем презентации	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа — составление сообщения по темам	полюбившихся сказок, пересказывать	наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с	основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личного самоопределения		
				«Победа добра над злом — традиция русских народных сказок»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор			
77.		К.Р. Контрольный тест за III четверть	Урок контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы с помощью интерактивных тестов: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	тестирование	тестирование

78.		А.П. Платонов. «Никита»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий (комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме	Научиться давать характеристику главного героя, со-относить реальное и фантастическое в рассказе	Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на		
				«Единство героя с природой в рассказе А. Платонова», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по темам «Главный герой рассказа, душевный мир героя», «Мир детства» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания (составление сообщения по теме «Оптимистическое восприятие окружающего мира»), комментирование выставленных оценок		в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	основе образов героев произведения		
79.		Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (работа в	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе	Познавательные: уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения,		

				парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Фантастика в литературном произведении (развитие представлений)» с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания,		деятельность в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор	воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		
				комментирование выставленных оценок					
80.		Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро»	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Автор и герой рассказа» с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Композиция рассказа В.П. Астафьева» (экспозиция-вступле-	Научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализировать композицию произведения	Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: уметь соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		

				ние, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), работа в парах сильный — слабый (составление тезисного плана отрывков рассказа при консультативной помощи учителя, озаглавливание отрывков текста), самостоятельное составление цитатного плана с последующей взаи-					
				мопроверкой, работа в парах (написание сочинения-миниатюры «Путешествие по лесу...») с опорой на текст рассказа при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Художественное описание и повествование В.П. Астафьева» (по вариантам), коллективное или самостоятельное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
81.		Поведение героя в лесу.	Урок общеметодич	Формирование у учащихся деятель-	Научиться давать	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую	Формирование оценки		

		Основные черты характера героя рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»	еской направленности	ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Тема. Основная мысль рассказа В.П. Астафьева	характеристику поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельно й работе с текстом	информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения,	содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произве-		
82.		Р.р.Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Урок развития речи	Формирование учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Тема. Основная мысль рассказа В.П. Астафьева» с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме	Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельно й работе с текстом	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение и делать выбор	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	сочинение	сочинение

				«Положительный, отрицательный герои», составление тезисного плана сообщения по теме «Характер героя рассказа», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Картины природы. "Открытие" Васюткой нового озера»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.					
83.		Поэты о Великой Отечественной войне	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (прослушивание фонозаписи выразительного чтения, конкурс чтецов, лабораторная работа по теме «Выполнение анализа поэтического текста» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя и Интернет-ресурсов), коллективное проектирование способов выполнения	Научиться выразительно читать стихотворения, сопоставлять литературные произведения одно с другим; развивать патриотические чувства	Познавательные: уметь воспринимать стихотворный текст, вычленять необходимую информацию, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		
84									

				домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
85.		Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: составление алгоритма для анализа поэтического	Научиться выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, навыками монологической речи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные:	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Рассказ произведения наизусть	
				текста с последующей взаимопроверкой, конкурс чтецов, лабораторная работа по алгоритму выполнения задания по темам «Тема Родины», «Пейзаж», «Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, образ-символ и т. д.)» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию			
86.		Стихотворения Д.Б. Кедрина и А.А.	Урок общеметодической	Формирование у учащихся деятельностных	Научиться выразительно читать стихотворения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую	Формирование эстетического восприятия		

		Прокофьева «Алёнушка»	направленности с использованием презентации	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: составление алгоритма для анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой, конкурс чтецов, лабораторная работа с использованием Интернет-ресурсов	творения, анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты один с другим	информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	мира с целью гармоничного развития личности		
				по алгоритму выполнения задания по темам «Тема Родины», «Пейзаж», «Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, образ-символ и т. д.)» (по вариантам)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
87.		Писатели улыбаются. Рассказы Саши Чёрного «Кавказский пленник», «Игорь-	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь анализировать выбор	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности		

		Робинзон»		изучаемого предметного содержания (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя по теме «Приемы комического» с последующей взаимопроверкой,	поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора	учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании			
				выразительное чтение), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
88.		Стихотворение Ю.Ч. Кима «Рыба-кит»	Урок общеметодической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение темы «Юмор»,	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формировать навыки	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности		

				самостоятельная работа с литературоведческим портфолио по теме «Приемы комического в произведениях для детей»), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувство юмора	комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию			
89.		Итоговый урок по русской литературе	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение изученного за год), коллективное	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки с использованием ноутбуков	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Регулятивные: уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему,		Итоговая работа
				проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения		
90.		Итоговое контрольное тестирование	Урок контроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: выполнять учебные действия (отвечать на вопросы	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художествен-	тестирование	тестирование

				<p>собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Средства выразительности речи»; «Роды литературы, жанры произведений» с последующей само- и взаимопроверкой по алгоритму проведения работы), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>		<p>теста), уметь планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<p>ных произведений</p>		
91	92	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение с использованием Интернет-ресурсов, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи: составление рассуждения по теме «Гимн неисчерпаемым возможностям</p>	<p>Научиться выразительно пересказывать текст, характеризовать героя и его поступки, проследить изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы</p>	<p>Познавательные: научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), научиться комментировать полученную информацию. Коммуникативные: уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнера</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>		Выразительное чтение

				человека» по памятке выполнения задачи, составление тезисного плана к сообщению по теме «Учебник мужества», составление «Словаря путешественника»), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок					
93	94	Жорж Санд. «О чём говорят цветы»	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Внутренний мир героев Ж. Санд», составление тезисного плана с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков	Познавательные: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнения других	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		
94									
95	96	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	Урок общеметодической	Формирование у учащихся деятельностных	Научиться выразительно пересказывать	Познавательные: уметь искать и выделять нужную для ответа информацию;	Формирование познавательного интереса к		
96									

			направленности с использованием презентации	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Внутренний мир героев М. Твена», составление тезисного плана с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование	текст, давать характеристику героев и их поступков, создавать электронную презентацию «Характеристика героев»	выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание; учитывать мнения других	творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		
97. 98		Джек Лондон. «Сказание о Кише».	Урок общеметодической направленности с использованием презентации	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное	Научиться выразительно пересказывать текст, давать характеристику героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные	Познавательные: уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных		

				повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой по образцу выполнения задания, работа в парах сильный — слабый: составление тезисного	средства	средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		
99		Итоговый урок по курсу литературы в 5 классе	Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы с использованием Интернет-ресурсов: фиксирования собственных затруднений в индивидуальной и парной работе с тестовым материалом)	у систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей		Итоговая работа
100									
101		Резервный урок							
102		Резервный урок							